



Crimen en América Latina (CRIMLA): El rol de la familia, el empleo, la cultura, y el estado

LIBRO DE CÓDIGOS

Instrucciones: Este libro de código busca ser intuitivo y capturar los elementos empíricos que cada código describe. La idea es aplicar los códigos más específicos para cada segmento relevante de la entrevista. Varios códigos se pueden aplicar para el mismo segmento de la entrevista. En caso de que haya porciones amplias de texto sin codificar, por favor dejar saber al equipo coordinador.

Tener en cuenta la extensión de las citas a codificar. De un lado, se busca que las citas codificadas no sean de una línea, sino que vayan acompañadas del contexto en que tuvo lugar la mención del *node*; en casos en que la respuesta o el aparte de interés sea corto o incluso monosilábico, incluir una línea antes y una línea después de contexto (con el propósito de saber que no se perdió información y que es todo lo que el entrevistado contestó). De otro lado, en caso de que las narrativas sean de una extensión significativa, la recomendación es encontrar un punto para hacer el corte, de manera que, la lecturabilidad y captación de la atención de quien lee se conserve.

Moneda: siempre que en la entrevista se refiere a cifras de dinero estas deben ser convertidas al equivalente en dólares (USD) al momento de la narrativa - en caso de que no sea explícito el año, calcular un aproximado. Para ello, usar los históricos de las tasas del dólar de los bancos de cada país. Una fuente recomendada es:

<https://www.xe.com/currencycharts/?from=MXN&to=USD&view=5Y>

Considerar que su lógica es deductiva y que no está totalmente ajustada a la guía de entrevista.

1. Contexto familiar:

- 1.1. Familia
- 1.2. Abuelos
- 1.3. Padre
- 1.4. Madre
- 1.5. Hermanos
- 1.6. Pareja permanente
- 1.7. Hijos
- 1.8. Otros familiares significativos
- 1.9. Relaciones románticas
 - 1.9.1. En libertad
 - 1.9.2. En prisión

Historiales de la familia:

- 1.10. Historial psiquiátrico en la familia
- 1.11. Historial de alcoholismo en la familia



- 1.12. Historia de drogadicción en la familia
- 1.13. Historial judicial penal en la familia

2. Etapas de la vida

- 2.1. Infancia (0 – 12 años)
 - 2.1.1. Seguridad
 - 2.1.2. Educación
 - 2.1.3. Salud
 - 2.1.4. Vivienda
- 2.2. Adolescencia (13 – 17 años)
 - 2.2.1. Seguridad
 - 2.2.2. Educación
 - 2.2.3. Salud
 - 2.2.4. Vivienda
- 2.3. Adulthood (18+ años)
 - 2.3.1. Seguridad
 - 2.3.2. Educación
 - 2.3.3. Salud
 - 2.3.4. Vivienda

3. Amistades

- 3.1. En libertad
- 3.2. En prisión

4. Otras relaciones significativas (en prisión o libertad)

- 4.1. Animales
- 4.2. Naturaleza
- 4.3. Ciudad
- 4.4. Otros

5. Política

- 5.1. Opiniones
- 5.2. Participación

6. Control del barrio

- 6.1. Antes de los 18 años
- 6.2. Desde 18 años

7. Contactos con el estado.

- 7.1. Salud
- 7.2. Seguridad
- 7.3. Educación
- 7.4. Vivienda
- 7.5. Bienestar familiar



7.6. Otras instituciones

8. **Financiero.**

- 8.1. Familia de origen
- 8.2. Familia propia
- 8.3. Vida independiente
- 8.4. Clase
 - 8.4.1. Baja
 - 8.4.2. Media
 - 8.4.3. Alta

9. **Trabajo en libertad**

10. **Sexualidad**

- 10.1. Abuso sexual en la infancia
- 10.2. Abuso sexual en libertad en adolescencia y adultez
- 10.3. Abuso sexual en prisión
- 10.4. Sexualidad en libertad
- 10.5. Sexualidad en prisión

11. **Consumo de drogas:**

- 11.1. En libertad
- 11.2. En prisión

12. **Consumo de alcohol**

- 12.1. En libertad
- 12.2. En prisión

13. **Episodios de violencia contra la persona:**

- 13.1. En libertad
- 13.2. En prisión

14. **Traumas psicológicos**

- 14.1. En libertad
- 14.2. En prisión

15. **Identidad:**

- 15.1. Declaración de código moral propio:
- 15.2. Evaluación (implícita o explícita) de conducta moral de otros.
- 15.3. Roles de género
- 15.4. Percepciones de inteligencia/auto-confianza
- 15.5. Complejos
- 15.6. Rol de víctima (explícito o implícito)

16. **Estética corporal (ropa, estilo, tatuajes)**



17. Filosofía de vida

- 17.1. Fatalismo
- 17.2. Agencia

18. Suicidio

19. Religión organizada

- 19.1. En libertad
- 19.2. En prisión

20. Creencias religiosas

- 20.1. Creencias “puras
- 20.2. Sincretismo
- 20.3. Leyendas urbanas
- 20.4. Mitos
- 20.5. Fenómenos paranormales

21. Artes

- 21.1. Baile
- 21.2. Música
- 21.3. Artesanías
- 21.4. Pintura
- 21.5. Otras expresiones

22. Pasatiempos

- 22.1. En libertad
- 22.2. En prisión

23. Deporte

- 23.1. En libertad
- 23.2. En prisión

24. Lectura

- 24.1. En libertad
- 24.2. En prisión

25. Entretenimiento audiovisual

- 25.1. En libertad
- 25.2. En prisión

26. Redes sociales: cualquier mención a redes digitales.

- 26.1. En libertad
- 26.2. En prisión



27. Inicio carrera delictiva

28. Continuidad carrera delictiva

- 28.1. Compromiso
- 28.2. Ascensos en la carrera
- 28.3. Recaída

29. Desistimiento

30. Transiciones y cambios de trayectoria

- 30.1. Independizase
- 30.2. Ir a vivir con otra
- 30.3. Matrimonio
- 30.4. Hijos
- 30.6. Accidentes y enfermedades
- 30.7. Empleo
- 30.8. Inicio en las drogas
- 30.9. Abandono de las drogas
- 30.10. Inicio con alcohol
- 30.11. Abandono del alcohol
- 30.12. Unirse a una banda
- 30.13. Unirse al ejército/ grupo armado
- 30.14. Retirarse del colegio
- 30.15. Reiniciar la educación
- 30.16. Migración (nacional o internacional)
- 30.17. Episodios subjetivos
- 30.18. Ingresos y salidas de prisión

31. Hitos

32. Homicidio

- 32.1. Modus operandi
- 32.2. Emociones en el acto
- 32.3. Evaluaciones

33. Hurto

- 33.1. Modus
- 33.2. Emociones en el acto
- 33.3. Evaluaciones

34. Estupefacientes

- 34.1. Modus operandi
- 34.2. Emociones en el acto
- 34.3. Evaluaciones



35. Secuestro/Extorsión

- 35.1. Modus operandi
- 35.2. Emociones en el acto
- 35.3. Evaluaciones

36. Delitos sexuales

- 36.1. Modus operandi
- 36.2. Emociones en el acto
- 36.3. Evaluaciones

37. Otros

- 37.1. Modus operandi
- 37.2. Emociones en el acto
- 37.3. Evaluaciones

38. Bandas criminales

- 38.1. Bandas convencionales
- 38.2. Carteles
- 38.3. Grupos políticos (guerrillas, paramilitares)

39. Victimas

- 39.1. Homicidio
- 39.2. Hurto
- 39.3. Estupefacientes
- 39.4. Extorsión/secuestro
- 39.5. Delitos sexuales
- 39.6. Otros

40. Detención

41. Proceso legal

- 41.1. Juicio
- 41.2. Actores
 - 41.2.1. Abogado
 - 41.2.2. Juez
 - 41.2.3. Fiscalía
 - 41.2.4. Víctimas
 - 41.2.5. Representante de las víctimas
- 41.3. Emociones durante el proceso legal

42. Corrupción

- 42.1. Corrupción en cualquier ámbito cuando la persona estaba en libertad
- 42.2. Jueces
- 42.3. Policía
- 42.4. Abogados



- 42.5. Fiscalía
- 42.6. Prisión

43. Circunstancias materiales en prisión

- 43.1. Costos y economía de la prisión (fuentes del dinero, usos)
 - 43.1.1. Fuentes de ingresos de la persona (trabajo propio, familia, otras fuentes)
 - 43.1.2. Tiendas en prisión
 - 43.1.3. Costo de productos en prisión
 - 43.1.4. Economía sexual
- 43.2. Trabajo
 - 43.2.1. Organizado en prisión por las autoridades
 - 43.2.2. Legal organizado en prisión por los prisioneros
 - 43.2.3. Ilegal

- 43.3. Acomodación
- 43.4. Salud
 - 43.4.1. Salud mental
 - 43.4.2. Covid
 - 43.4.3 Salud física
- 43.5. Higiene
- 43.6. Seguridad
- 43.7. Comida
- 43.8. Celulares
- 43.9. Teléfonos fijos
- 43.10. Revueltas

44. Educación formal en prisión

45. Relaciones sociales en prisión

- 45.1. Pares
- 45.2. Seguridad
- 45.3. Doctores, psicólogos, trabajadores sociales
- 45.4. Externos (como un fenómeno interpersonal y la organización institucional)
- 45.5. Conflictos

46. Vida emocional en prisión

- 46.1. Miedos
- 46.2. Aprendizajes
- 46.3. Momentos de gozo/alegrías
- 46.4. Racionalización del estar en prisión
- 46.5. Descripciones de lo bueno de la prisión
- 46.6. Descripciones de lo malo de la prisión

47. Sueños para la vida

48. Historias a través de las que vive



48.1. 2 o 3 episodios que la persona cuenta recurrentemente y que son los más salientes.

48.2. Parts where they refer explicitly to their life-story as a story

48.3. Remordimientos

-

-
49. Narrativas de la sociedad

49.1. Orgullo de identidades latinas

49.2. Racismo (discriminación étnica)

49.3. Personalización del capitalismo

49.4. Pensamiento revolucionario

49.5. Pensamiento crítico social

49.6. Teorías de la conspiración

49.7. Otras

-

50. Crimen como empleo

51. Tonos de la entrevista

51.1. Humor en la entrevista

51.2. Llanto en la entrevista

51.3. Enojo en la entrevista

51.4. Silencios en la entrevista

52. Evaluación de la entrevista